

Et nyt samarbejde mellem den danske baryton William Pedersen og pianist Laurits Dragsted tilbyder to koncertprogrammer af en times varighed velegnet til musikforeninger og intime koncertsteder.

En omtale af programmerne findes på de følgende sider.

Vi håber, I har lyst til at nyde de iørefaldende melodier i Nyere nordiske sange eller tage på rejse med os rundt i Europa "Til lands og til vands".

William Pedersen er uddannet MMus fra Guildhall School of Music and Drama London, Hochschule für Musik und Theater München og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium København.

Han har slået sit navn fast som en alsidig og vedkommende sanger, hjemme i såvel lied-, opera- som musicalrepertoiret.

Senest kunne William høres som Count Formaggio i operakomedien La Pizza con Funghi med Den Åbne Opera og som Dancaïre i Opera Hedelands produktion af Carmen. På scenen har han sunget partier som Dr. Falke, Figaro, Belcore, Papageno og Calchas, samt en række uropførelser. I maj 2018 var William bassolist i Bernsteins Chichester Psalms med LA Phil og Gustavo Dudamel i Barbican, London og Philharmonie de Paris. Som liedsanger har William hovedsageligt beskæftiget sig med værker af Schumann, Brahms og Nielsen og gjorde i 2018 debut i Wigmore Hall i London med et program af Schubertsange for herreensemble.

I sæson 2020/21 er William medlem af OperetteKompagniets Young Artist Ensemble, der drager Danmark rundt med forestillingen Hjerter i valsetakt samt en række andre gallakoncerter og events. Læs mere på www.williampedersen.dk



Laurits Dragsted er Bachelor i klaver fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium ved Amalie Malling og hos Eugen Indjic i Paris med højeste udmærkelser ved sin afslutning. Siden har han skiftet til at fokusere på operarepertoire og arbejdet med sangere og er nu den eneste danske studerende på masteruddannelsen i repetition på DKDM.

Han har arbejdet som freelance repetitør siden 2017 og har i den forbindelse bl.a. været gennemgående repetitør på opera-forestillingerne Cavalleria Rusticana med Opera Nordsjælland, samt ungdomsoperaerne

Brundibar, Dido & Aeneas og The Fairy Queen.

I 2019-2020 har han været repetitør på La Traviata på Det Kgl. Teater og La Morte d'Orfeo på DKDM.

I sæsonen 2020-2021 skal Laurits arbejde på to af Det Kgl. Teaters produktioner, nemlig Intet og Così fan Tutte. Ved siden af arbejdet fortsætter Laurits sine studier på Musikkonservatoriet og Operaens masteruddannelse i repetition.

Laurits er tidligere modtager af BCI Performance Award (2018) og Admiral Gjedde Gaards musikpris (2011)

Nyere nordiske sange kredser om vokalmusik af Matti Borg og Jørn Pedersen. Begge komponister har en baggrund som sangere og skriver i en melodios og umiddelbar stil, der belyser og bærer teksten.

Matti Borgs "Lykkedag" blev til i samarbejde med digter Juliane Preisler og udkom i 2000. Nodematerialets forord beskriver værket så rammende og enkelt:

"Lykkedag består af 20 sange, der i poetisk form skildrer alt det, som står os allesammen nærmest: Kærlighed, fællesskab, ensomhed, fest og hverdag, sorger og glæder. Vejret og lyset og luften, som det påvirker humøret og stemningerne. Sangene er en lille verden for sig selv - de er oplevet ud fra samme sind, en midaldrende mand, som vi følger gennem både vintergrå og lykkedage. Men de handler om os alle."

Stilistisk befinder vi os i grænselandet mellem den lille vise og den klassiske lied. Matti Borg trækker på sin transnordiske herkomst samt skandinavisk visetradition, og resultatet er en sangcyklus, der klinger både gammelt og nutidigt.

Jørn Pedersen har virket som sanger i en menneskealder og har sideløbende sat egne og andres digte i musik. Hans sange er endnu ikke udgivet, så denne koncert er første gang i tyve år en større samling af Pedersens sange opføres for publikum. Tekstforlæggene er af navne som Sophus Claussen, Sigfred Pedersen, Åse-Marie Nesse og komponisten selv.

Program (med forbehold for justeringer)

Jørn Pedersen (f. 1956)

- Kalypso
- Havbue
- Längtan

- Efteraar
- Jeg ved det
- Angst

- Se nu letter dæmringsdisen

Matti Borg (f. 1956) fra *Lykkedag* (2000)

- Eventyr
- Søvn

- Sommervej
- Efterår
- Vintergrå
- Forårsdrøm

- Længsel
- Savn

- Aften

Varighed ca. 60 min

For mere information og booking:

E-mail: william@cantabile.dk

Tlf : +45 24 67 98 35

Program (med forbehold for justeringer)

P. E. Lange-Müller: *Tre Sange ved Havet*,
op 54

- Snart er de lyse Nætters Tid forbi
- Og da jeg sejled dit Hus forbi
- Jeg sejled en Nat over Havet

G. Fauré:

- Les berceaux
- Au bord de l'eau
- Chanson du pecheur

F. Keel: *Three Salt-water ballads*

- Port of many ships
- Trade Winds
- Mother Carey

J. Pedersen:

- Kalypso
- Havbue
- Längtan

PAUSE

R. Vaughan-Williams: *Songs of travel*

- The Vagabond
- Let Beauty awake
- The Roadside Fire
- Youth and love
- In Dreams
- The infinite shining Heavens
- Whither must I wander?
- Bright is the Ring of Words
- I have trod the upward and the downward slope

Varighed ca. 1 time og 25 min.
(inkl. 15 min pause)

| *En rejse til lands og til*

vands kommer vi rundt i Europa til søs og til fods gennem det engelske landskab i den berømte sangcyklus Songs of Travel.

Alle sangene i den første afdeling har havet som ramme for at beskrive kærligheden, længslen mod eventyret eller flugten fra trængslerne på land. Med sange på dansk, fransk, engelsk, nynorsk og svensk bliver det også en rejse til forskellige kulturer og deres vinkel på livet til søs.

Havet har så mange ansigter og udtryk, der vækker og afspejler følelser hos mennesker. Det kan ligge roligt og fredfyldt, være vildt og farligt. Det kan lokkende drage dig mod de ukendte steder horisonten gemmer eller være et tilflugtssted, når livet på land ikke er til at bære. Når havets skæbnesvangre lokken adskiller familier og elskende, er de overladt til troen og håbet og kan aldrig være sikre på at se hinanden igen.

Vandrereren er en arketype, der går igen i mange sangcykler fra Schubert til Mahler. Vagabonden i Stevensons og Vaughan-Williams' Songs of Travel har ikke de selvdestruktive tendenser som i Winterreise, men er tydeligvis på vej væk fra en fortid og liv, han ikke kan vende tilbage til. Digtene indeholder mangan hyldest til naturen og er sat smukt og malerisk i musik.

For mere information og booking:

E-mail: william@cantabile.dk

Tlf : +45 24 67 98 35