

William Jønch Pedersen, baryton

Kort biografi, okt 2024

William Jønch Pedersen er en dansk baryton, hvis stemmetalent og scenetække har givet ham roller på Det Kgl. Teater og Opera Hedeland, samt en række danske turnerende kompagnier. På scenen har han sunget partier som titelrollen i Don Giovanni, Guglielmo i Così fan tutte, Belcore i Elskovsdrikken, Dr. Falke i Flagermusen og Dancaïre i Carmen.

Han er ligeledes en efterspurgt oratoriesolist i værker som Bachs Juleoratorium og Brahms' Ein deutsches Requiem.

William er uddannet fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, Hochschule für Musik und Theater München og Guildhall School of Music and Drama i London.

I denne sæson vender han tilbage som Ken Skade i Den glade enke 2.0 på Det Kgl. Teater og skal for første gang være solist i Bachs Messe i H-mol.

Læs mere på www.williampedersen.dk